

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» имеет **техническую направленность** и разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

**Актуальность программы** заключается в том, что она рассматривает самые современные подходы к созданию визуального контента. Программа направлена на объяснение принципов создания изображений. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

**Отличительной особенностью** программы является её ориентация на профессиональное становление личности. В программе подробно рассматриваются жанры портретной и предметной съёмки, как наиболее востребованные направления фотографии.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью формировать эстетические ориентиры у обучающихся. Программа построена таким образом, что учащиеся, занимаясь художественным творчеством, расширят свои знания в области естествознания и истории. Предлагаемые знания, умения и навыки имеют большую практическую ценность, так как являются основой востребованных и конкурентоспособных направлений деятельности людей в обществе.

**Новизна программы** заключается в том, что она не ограничивается теоретическими материалами и их освоением на практике. Программа учит думать, генерировать идеи, находить интересные решения, творчески интерпретировать предложенные темы, и всегда достигать положительного результата.

### **Адресат программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте 13 - 18 лет.

Первый год обучения: предполагаемый возраст - 13-15 лет;

Второй год обучения: предполагаемый возраст – 15 - 18 лет;

В выбранной возрастной категории учащиеся как правило ощущают социальную потребность в самовыражении посредством художественного творчества, поэтому они мотивированы на обучение и достижение результатов в выбранной деятельности.

### **Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 288 часов.

Срок освоения программы – 2 года.

Первый год обучения – 144 часа;

Второй год обучения – 144 часа;

**Формы обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы первого года обучения – 10 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Режим занятий установлен согласно СанПин 2.4.4.3648-20.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на группу 1 и 2 года обучения: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Цель программы:** формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков при создании цифровых изображений с помощью фотоаппарата и специального фотооборудования.

**Задачи программы:**

*Личностные:*

- развить навыки социального взаимодействия;
- развить навыки работы в команде;
- научить анализировать собственную деятельность и оценивать ее результат.

*Метапредметные:*

- сформировать навыки организации сотрудничества и совместной деятельности;
- сформировать навыки постановки целей и их достижения;
- научить формулировать идеальный конечный результат.

*Предметные задачи:*

*первого года обучения:*

- научить технике безопасности при работе с фотоаппаратом и дополнительным оборудованием;
- познакомить с оборудованием фотографа, фотостудии;
- познакомить с историей фотографии, жанрами фотографии;
- познакомить с устройством камеры и способами управления ее параметрами;
- познакомить с видами фокусировки и сценариями ее использования;
- познакомить с режимами работы камеры и особенностями настройки этих режимов;
- познакомить с принципами экспозиции и факторами которые влияют на ее результат;
- познакомить со свойствами диафрагмы и связанными с ними художественных эффектами;

– познакомить со свойствами выдержки и связанными с ней художественными эффектами;

– познакомить со свойствами освещения и способами их использования;

– познакомить со цветовыми сочетаниями;

– познакомить с понятием композиции кадра;

– познакомить с жанрами портрета и базовыми законами жанра;

– познакомить с предметной съёмкой и особенностями визуального отражения свойств предметов;

– познакомить с особенностями жанров репортажной, уличной, архитектурной и пейзажной съёмки. А также со мобильной и макро-фотографией.

***второго года обучения:***

– научить технике безопасности при работе с фотоаппаратом и дополнительным оборудованием;

– закрепить навыки работы со студийным фотооборудованием;

– изучить устройство системы студийного освещения;

– освоить технологию настройки приборов студийного освещения для разных съёмочных ситуаций;

– освоить работу с модификаторами света;

– расширить знания о жанрах портретной фотографии;

– познакомить с современными работами в жанрах арт и фэшн.